



OLIVIA XI
2026

OLIMPIADE VOKASI
INDONESIA



SYNERGIZING FOR SUSTAINABLE INNOVATION:
**TRANSFORMING IDEAS INTO
REAL-WORLD IMPACT**



Panduan Lomba

**Scientific
Paper**

1. Social Humaniora
2. Science & Technology

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
“SOCIAL HUMANIORA”	1
A. GAMBARAN LOMBA	1
B. TEMA	1
C. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA	1
D. TIMELINE LOMBA	3
E. BABAK PENYISIHAN	3
F. KRITERIA PENILAIAN BABAK PENYISIHAN	4
G. BABAK FINAL	4
H. KRITERIA PENILAIAN BABAK FINAL	5
I. PANDUAN PENULISAN	5
J. PENGHARGAAN JUARA	8
K. NARAHUBUNG	8
“SCIENCE & TECHNOLOGY”	9
A. GAMBARAN LOMBA	9
B. TEMA	9
C. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA	9
D. TIMELINE LOMBA	11
E. BABAK PENYISIHAN	11
F. KRITERIA PENILAIAN BABAK PENYISIHAN	12
G. BABAK FINAL	12
H. KRITERIA PENILAIAN BABAK FINAL	13
I. PANDUAN PENULISAN	13
J. PENGHARGAAN JUARA	16
K. NARAHUBUNG	16

“SOCIAL HUMANIORA”

A. GAMBARAN LOMBA

Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) adalah kompetisi karya tulis ilmiah tingkat nasional yang dirancang khusus untuk mahasiswa/pelajar yang memiliki kepedulian tinggi terhadap dinamika sosial dan kemanusiaan. Di tengah gempuran teknologi yang masif, lomba ini hadir untuk mengingatkan kembali bahwa manusia harus tetap menjadi pusat dari setiap inovasi.

Berbeda dengan kompetisi sains konvensional yang seringkali berfokus pada kecanggihan teknis, kompetisi ini menitikberatkan pada kedalaman analisis sosial dan keberpihakan solusi terhadap kelompok masyarakat. Kami mencari gagasan yang tidak hanya cerdas secara teoretis, tetapi juga memiliki "hati" untuk menyelesaikan masalah riata di masyarakat.

Peserta diharapkan mampu mengidentifikasi hambatan inklusivitas di Indonesia (misalnya: akses pendidikan bagi disabilitas, kesenjangan ekonomi digital di desa, atau isu kesehatan mental pekerja), lalu merumuskan sebuah Inovasi Sosial baik berupa model kebijakan, prototipe sistem sosial, maupun strategi pemberdayaan yang aplikatif dan menghargai harkat manusia.

Kompetisi dilaksanakan dalam dua tahap yaitu:

1. Tahap seleksi penyisihan (Paper dan Poster Digital)
2. Tahap seleksi final (Presentasi dan Poster Cetak)

B. TEMA

“Social Empowerment and Human-Centered Innovation for Inclusive and Sustainable Development”

C. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

Ketentuan Umum:

1. Peserta wajib memenuhi syarat dan ketentuan umum OLIVIA XI 2026 serta syarat dan ketentuan khusus lomba *Scientific Paper* yang tercantum pada panduan ini.
2. Kompetisi ini dapat diikuti oleh tim yang terdiri dari maksimal 3 (tiga) orang mahasiswa aktif Institusi/Politeknik/Fakultas/Sekolah Tinggi Vokasi dari perguruan tinggi yang sama.
3. Setiap tim wajib didampingi oleh 1 (satu) orang dosen pembimbing yang berasal dari fakultas dan program studi yang sama.
4. Satu dosen pembimbing membimbing maksimal 5 tim pada tangkai lomba yang sama.

5. Setiap tim hanya diperbolehkan mengirimkan 1 (satu) paper.
6. Paper yang diajukan harus orisinal, belum pernah dipublikasikan, dan belum pernah diikutsertakan/menjadi pemenang pada kompetisi serupa.
7. Paper yang dikembangkan tidak hanya memaparkan teori, tetapi juga memberikan model solusi yang aplikatif (seperti rancangan program, purwarupa kebijakan, atau skema interaksi sosial) yang menempatkan subjek manusia sebagai penerima manfaat utama yang sesuai dengan tema.
8. Peserta wajib mengikuti seluruh rangkaian lomba dari babak penyisihan hingga babak final apabila dinyatakan lolos seleksi.
9. Penilaian dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
10. Segala informasi tambahan terkait lomba akan diperbarui melalui website resmi OLIVIA XI 2026 (<https://olivia.unesa.ac.id>)

Ketentuan Khusus:

1. Inovasi yang diajukan wajib berupa gagasan ilmiah atau inovasi sosial yang relevan dengan tema inklusivitas, kemanusiaan, dan penyelesaian masalah sosial di masyarakat, baik dalam bentuk model kebijakan, prototipe sistem sosial, strategi pemberdayaan, maupun solusi aplikatif lainnya yang disusun secara logis, berbasis data, dan dapat dipresentasikan dengan jelas melalui paper serta poster.
2. Judul Paper harus memiliki keterkaitan yang jelas dengan tema tangkai lomba *Scientific Paper - Social Humaniora*.
3. Nama tim bersifat bebas, terdiri dari minimal dua kata, dan wajib mencantumkan asal perguruan tinggi peserta.
4. Pembuktian karya dengan melampirkan surat pernyataan orisinalitas yang bermatrai sesuai dengan template Surat Pernyataan Orisinalitas.
5. Bahasa resmi lomba menggunakan bahasa Indonesia.
6. Paper tidak diperkenankan memuat konten yang mengandung unsur SARA, ujaran kebencian, pornografi, kekerasan, atau muatan lain yang bertentangan dengan ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
7. Setiap tim diwajibkan membawa alat bantu presentasi sendiri pada babak final (misalnya laptop, perangkat demo, kabel/adapter, dan perangkat pendukung lainnya) sesuai kebutuhan masing-masing tim.
8. Apabila ditemukan kecurangan, pemalsuan data/identitas, atau pelanggaran ketentuan, panitia berhak memberikan sanksi hingga diskualifikasi.
9. Keputusan dewan juri bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.
10. Seluruh karya yang sudah masuk menjadi hak panitia OLIVIA XI 2026.
11. Poster ukuran A2.

D. TIMELINE LOMBA

Kegiatan	Waktu	Tempat
Pendaftaran Peserta	17 April – 31 Mei 2026	https://olivia.unesa.ac.id
Batas Pengumpulan Karya	06 Juni 2026	Daring
Babak Penyisihan	07 – 28 Juni 2026	Daring
Pengumuman Finalis	29 Juni 2026	Website: https://olivia.unesa.ac.id Instagram: @oliviaunesa2026
Technical Meeting	06 Juli 2026	Daring
Babak Final dan Penjurian Secara Luring	02 - 04 Agustus 2026	Luring
Awarding	04 Agustus 2026	Luring

E. BABAK PENYISIHAN

1. Peserta mengumpulkan paper melalui akun peserta pada laman resmi OLIVIA XI 2026 sesuai panduan pendaftaran dan pengumpulan karya.
2. Template Proposal dijelaskan pada panduan umum lomba OLIVIA XI.
3. Babak penyisihan dilakukan melalui seleksi administratif dan substansi proposal berdasarkan kriteria penilaian yang ditetapkan.
4. Paper dikirim dalam bentuk *softcopy* (PDF) dan diunggah pada akun peserta dengan nama file sesuai ketentuan panitia.
5. Lima (5) proposal terbaik berdasarkan hasil penilaian dewan juri berhak mengikuti tahap selanjutnya, yaitu babak final.
6. Pengumuman peserta yang lolos ke babak final akan disampaikan melalui website resmi OLIVIA XI 2026 dan/atau kanal resmi lainnya.
7. Peserta yang lolos ke babak final wajib mengikuti technical meeting sesuai jadwal yang ditentukan.

F. KRITERIA PENILAIAN BABAK PENYISIHAN

NO	ASPEK PENILAIAN	BOBOT (%)	FOKUS PENILAIAN
1	Format Penulisan	5	Tata Penulisan : Ukuran Kertas, tipografi, kerapian pengetikan, tata letak, dan jumlah halaman
		5	Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar
2	Kreativitas Gagasan	15	Kreativitas dan Inovasi Gagasan
		15	Kesesuaian Judul dengan tema, topik, dan isi karya tulis.
		15	Keaslian gagasan
3	Data dan Sumber Informasi	15	Kesesuaian data dan informasi dengan acuan yang digunakan
		10	Keakuratan data dan informasi
4	Analisis, Sintesis dan Simpulan	10	Kemampuan menganalisis dan menyintesis
		10	Kemampuan menyimpulkan
Total		100	

G. BABAK FINAL

1. Lima (5) paper terbaik yang lolos ke tahap final akan mempresentasikan papernya secara langsung.
2. Babak final dilaksanakan secara luring di lokasi yang ditentukan panitia OLIVIA XI 2026.
3. Durasi presentasi: 15 menit, dilanjutkan tanya jawab: 10 menit.
4. Tim diperbolehkan menggunakan alat bantu visual dan demo (misalnya slide, video singkat, live demo prototipe, atau poster ringkas) sesuai kebutuhan.
5. Setiap tim wajib membawa perlengkapan presentasi dan demo sendiri (laptop, kabel/adapter, perangkat tambahan yang diperlukan).

H. KRITERIA PENILAIAN BABAK FINAL

NO	ASPEK PENILAIAN	BOBOT (%)	FOKUS PENILAIAN
1	Media Presentasi	15%	Konten
		15%	Desain
2	Teknik Presentasi	15%	Pengusaan Konten Presentasi
		15%	Kesesuaian Judul dengan tema, topik, dan isi karya tulis.
		15%	Keaslian gagasan
3	Data dan Sumber Informasi	15%	Kesesuaian data dan informasi dengan acuan yang digunakan
		10%	Keakuratan data dan informasi
4	Analisis, Sintesis dan Simpulan	10%	Kemampuan menganalisis dan menyintesis
		10%	Kemampuan menyimpulkan
Total		100%	

I. PANDUAN PENULISAN

1. Ketentuan Umum

- a. Naskah diketik dalam bahasa Indonesia yang baik, benar, dan menggunakan bahasa yang baku sesuai PUEBI, sederhana; jelas; satu kesatuan; mengutamakan istilah yang mudah dimengerti; dan tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dg, dll, sbb. Kata-kata asing ditulis dengan huruf miring dalam bahasa aslinya.
- b. Naskah ditulis maksimal 15 halaman tidak termasuk halaman judul, lembar pengesahan, lembar pernyataan, orisinalitas, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar/grafik, daftar lampiran, daftar pustaka, dan daftar riwayat hidup (biodata).
- c. Naskah diketik pada kertas ukuran A4, jenis huruf Times New Roman ukuran 12 pt, dan spasi 1,5, kecuali untuk abstrak menggunakan spasi 1,0.
- d. Ukuran margin : samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm.
- e. Penulisan nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka arab (1, 2, 3, dan seterusnya) kecuali kata pengantar, daftar isi, dan daftar pustaka diberi nomor halaman di pojok kanan bawah menggunakan angka romawi (i, ii, iii, dan seterusnya).
- f. Jarak pengetikan, Bab, Sub-Bab, dan perinciannya :

- 1) Judul bab diketik di tengah (*center*) bold menggunakan huruf capital dan dengan jarak 3 cm dari tepi atas tanpa digaris-bawahi.
- 2) Judul sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas seperti dan, yang, dari, dll. Jarak antara bab dengan sub-bab adalah 3 spasi.
- 3) Judul anak sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan indensi 1 (satu) cm yang diberi garis bawah. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata-kata tugas seperti dan, yang, dari, dll.
- 4) Jika masih ada sub-judul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis pada butir (3) di atas, lalu diikuti oleh kalimat berikutnya.

2. Sistematika Penulisan Abstrak

- a. Judul Artikel, Nama Penulis, Alamat Institusi, dan Abstrak ditulis dalam satu halaman. Teks menggunakan jarak baris 1,0 spasi. Layout menggunakan ukuran kertas A-4, satu kolom, margin kiri 4 cm, margin kanan, atas, dan bawah masing-masing 3 cm.
- b. Judul artikel ditulis dengan tipe huruf menggunakan Times New Roman ukuran 12, dicetak tebal dan tegak, maksimal 20 kata, huruf kapital, dan hindari adanya singkatan.
- c. Nama penulis dan alamat institusinya serta penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan Times New Roman ukuran 10 cetak normal. Nama-nama penulis dituliskan tepat di bawah judul, disertai dengan nama institusi penulis (Program Studi/Fakultas, Perguruan Tinggi) dan alamat institusi penulis (kota/kabupaten, provinsi, Indonesia). Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis di bawah nama penulis dan alamat institusi penulis. Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis alamat email dari dosen pendamping (penulis terakhir) atau ketua tim pelaksana (penulis pertama).
- d. Abstrak dan kata-kata kunci (*keywords*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan Times New Roman ukuran 11. Abstrak disusun dalam format satu paragraf, dicetak tegak, perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan, dan memuat tidak lebih dari 250 kata

3. Sistematika Penulisan Full Paper

- a. Bagian Awal
 - 1) Halaman Sampul (Format Terlampir)
 - 2) Halaman sampul memuat judul, nama penulis, dosen pembimbing, logo Perguruan Tinggi, nama perguruan tinggi, kota dan tahun serta kode (pada kategori Saintek : A, dan Sosial : B)

- 3) Halaman Pernyataan (Format Terlampir)
 - 4) Halaman Pengesahan (Format Terlampir)
 - 5) Daftar Isi
 - 6) Daftar Gambar dan Tabel
 - 7) Abstrak (Format Terlampir)
- b. Bagian Inti
- 1) BAB I Pendahuluan
 - Latar Belakang
 - Tujuan
 - Manfaat Penulisan
 - 2) BAB II Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka memuat teori yang mendukung tulisan yang relevan dengan masalah yang dikaji. Acuan diambil dari sumber pustaka yang jelas seperti buku, jurnal, buletin, prosiding, web resmi dan sebagainya. Setiap pustaka yang digunakan harus terdapat dalam daftar pustaka.
 - 3) BAB III Metode penulisan

Metode penulisan (untuk telaah pustaka) atau Metode Penelitian (untuk penelitian):

 - Menyajikan langkah-langkah/prosedur sesuai dengan yang digunakan dalam penulisan gagasan atau penelitian.
 - Menguraikan secara cermat tata cara pengumpulan atau analisis data informasi dan desain simulasi alat.
 - Metode penulisan dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penulisan, sasaran penulisan, dan tahapan penulisan. Metode Penelitian dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penelitian, objek penelitian, dan prosedur penelitian.
 - 4) BAB IV Hasil dan Pembahasan

Hasil dan Pembahasan (untuk penelitian) dan Pembahasan (untuk telaah pustaka). Mengutarakan gagasan atau hasil dari konsep desain alat/simulasi yang telah dilakukan dengan logis, lengkap dan jelas. Mengembangkan pokok bahasan dan argumen yang menjadi dasar dalam pengumpulan data dan mengolahnya menjadi informasi yang bermanfaat.
 - 5) BAB V Penutup

Penutup meliputi Kesimpulan dan Saran. Kesimpulan berupa jawaban dari rumusan masalah yang dikaji. Saran mengarah kepada implikasi yang harus dilakukan terkait gagasan atau hasil penelitian tersebut.

c. Bagian Akhir

- 1) Menggunakan sumber rujukan maksimal 10 tahun terakhir (jika ada).
- 2) Disarankan menggunakan manajemen referensi (Mendeley/ Zotero/ EndNote).
- 3) Daftar Pustaka menggunakan style APA 7th Edition.
- 4) Biodata diri peserta (Lampiran)
- 5) Biodata diri dosen pembimbing (Lampiran)

J. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp 3.000.000 + Sertifikat Juara + Medali
2	Juara 2	Rp 2.500.000 + Sertifikat Juara + Medali
3	Juara 3	Rp 2.000.000 + Sertifikat Juara + Medali
4	Harapan 1	Rp 750.000 + Sertifikat Juara
5	Harapan 1	Rp 500.000 + Sertifikat Juara

K. NARAHUBUNG

Website : <https://olivia.unesa.ac.id>
Instagram : @oliviaunesa2026
E-mail : olivia@unesa.ac.id

“SCIENCE & TECHNOLOGY”

A. GAMBARAN LOMBA

Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) merupakan salah satu cabang utama dalam rangkaian kegiatan Olimpiade Vokasi Indonesia (OLIVIA) yang diselenggarakan oleh Fakultas Vokasi Universitas Negeri Surabaya (UNESA). LKTI dirancang sebagai ruang dialektika ilmiah bagi mahasiswa vokasi dari seluruh Indonesia untuk mengekspresikan gagasan, kritik, dan inovasi yang berakar pada keilmuan terapan.

Dengan mengusung tema “*Innovative Scientific and Technological Solutions for Sustainable Future Development*,” kompetisi ini menantang peserta untuk merancang karya ilmiah berbasis riset teknologi yang inovatif, sistematis, dan aplikatif. Peserta diharapkan menyusun paper dengan metode ilmiah yang jelas, analisis berbasis data yang kuat, serta gagasan yang relevan dengan pengembangan bidang rekayasa, digitalisasi, energi terbarukan, lingkungan, Internet of Things (IoT), kecerdasan buatan (Artificial Intelligence/AI), dan teknologi terapan lainnya.

Sejalan dengan karakter pendidikan vokasi yang menautkan teori dan praktik, LKTI OLIVIA Vokasi UNESA tidak hanya menilai ketajaman akademik semata, tetapi juga keberanian peserta dalam membaca dan merespons realitas sosial, teknologi, ekonomi, dan lingkungan secara solutif serta kontekstual. Karya ilmiah dalam kompetisi ini diposisikan bukan sekadar sebagai teks akademik, melainkan sebagai proposal perubahan yang berpijak pada nalar ilmiah dan kebutuhan nyata industri serta masyarakat.

Kompetisi dilaksanakan dalam dua tahap yaitu:

1. Tahap seleksi penyisihan (Paper dan Poster Digital)
2. Tahap seleksi final (Presentasi dan Poster Cetak)

B. TEMA

“*Innovative Scientific and Technological Solutions for Sustainable Future Development*”

C. SYARAT DAN KETENTUAN PESERTA

Ketentuan Umum:

1. Peserta wajib memenuhi syarat dan ketentuan umum OLIVIA XI 2026 serta syarat dan ketentuan khusus lomba *Scientific Paper* yang tercantum pada panduan ini.
2. Kompetisi ini dapat diikuti oleh tim yang terdiri dari maksimal 3 (tiga) orang mahasiswa aktif Institusi/Politeknik/Fakultas/Sekolah Tinggi Vokasi dari perguruan tinggi yang sama.

3. Setiap tim wajib didampingi oleh 1 (satu) orang dosen pembimbing yang berasal dari fakultas dan program studi yang sama.
4. Satu dosen pembimbing membimbing maksimal 5 tim pada tangkai lomba yang sama.
5. Setiap tim hanya diperbolehkan mengirimkan 1 (satu) paper.
6. Paper yang diajukan harus orisinal, belum pernah dipublikasikan, dan belum pernah diikutsertakan/menjadi pemenang pada kompetisi serupa.
7. Paper yang dikembangkan tidak hanya memaparkan teori, tetapi juga memberikan model solusi yang aplikatif (seperti rancangan program, purwarupa kebijakan, atau skema interaksi sosial) yang menempatkan subjek manusia sebagai penerima manfaat utama yang sesuai dengan tema.
8. Peserta wajib mengikuti seluruh rangkaian lomba dari babak penyisihan hingga babak final apabila dinyatakan lolos seleksi.
9. Penilaian dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
10. Segala informasi tambahan terkait lomba akan diperbarui melalui website resmi OLIVIA XI 2026 (<https://olivia.unesa.ac.id>)

Ketentuan Khusus:

1. Inovasi yang diajukan wajib berupa karya ilmiah berbasis riset teknologi yang inovatif, aplikatif, dan relevan dengan tema, baik dalam bentuk rancangan sistem, model, prototipe konseptual, maupun solusi teknologi terapan yang dapat dipresentasikan secara ilmiah melalui paper, poster, dan presentasi.
2. Judul Paper harus memiliki keterkaitan yang jelas dengan tema tangkai lomba *Scientific Paper – Science and Technology*.
3. Nama tim bersifat bebas, terdiri dari minimal dua kata, dan wajib mencantumkan asal perguruan tinggi peserta.
4. Pembuktian karya dengan melampirkan surat pernyataan orisinalitas yang bermatrai sesuai dengan template Surat Pernyataan Orisinalitas.
5. Bahasa resmi lomba menggunakan bahasa Indonesia.
6. Paper tidak diperkenankan memuat konten yang mengandung unsur SARA, ujaran kebencian, pornografi, kekerasan, atau muatan lain yang bertentangan dengan ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
7. Setiap tim diwajibkan membawa alat bantu presentasi sendiri pada babak final (misalnya laptop, perangkat demo, kabel/adapter, dan perangkat pendukung lainnya) sesuai kebutuhan masing-masing tim.
8. Apabila ditemukan kecurangan, pemalsuan data/identitas, atau pelanggaran ketentuan, panitia berhak memberikan sanksi hingga diskualifikasi.
9. Keputusan dewan juri bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.
10. Seluruh karya yang sudah masuk menjadi hak panitia OLIVIA XI 2026.

11. Poster ukuran A2.

D. TIMELINE LOMBA

Kegiatan	Waktu	Tempat
Pendaftaran Peserta	17 April – 31 Mei 2026	https://olivia.unesa.ac.id
Batas Pengumpulan Karya	06 Juni 2026	Daring
Babak Penyisihan	07 – 28 Juni 2026	Daring
Pengumuman Finalis	29 Juni 2026	Website: https://olivia.unesa.ac.id Instagram: @oliviaunesa2026
Technical Meeting	06 Juli 2026	Daring
Babak Final dan Penjurian Secara Luring	02 - 04 Agustus 2026	Luring
Awarding	04 Agustus 2026	Luring

E. BABAK PENYISIHAN

1. Peserta mengumpulkan paper melalui akun peserta pada laman resmi OLIVIA XI 2026 sesuai panduan pendaftaran dan pengumpulan karya.
2. Template Proposal dijelaskan pada panduan umum lomba OLIVIA XI.
3. Babak penyisihan dilakukan melalui seleksi administratif dan substansi proposal berdasarkan kriteria penilaian yang ditetapkan.
4. Paper dikirim dalam bentuk softcopy (PDF) dan diunggah pada akun peserta dengan nama file sesuai ketentuan panitia.
5. Lima (5) proposal terbaik berdasarkan hasil penilaian dewan juri berhak mengikuti tahap selanjutnya, yaitu babak final.
6. Pengumuman peserta yang lolos ke babak final akan disampaikan melalui website resmi OLIVIA XI 2026 dan/atau kanal resmi lainnya.
7. Peserta yang lolos ke babak final wajib mengikuti *technical meeting* sesuai jadwal yang ditentukan.

F. KRITERIA PENILAIAN BABAK PENYISIHAN

NO	ASPEK PENILAIAN	BOBOT (%)	FOKUS PENILAIAN
1	Format Penulisan	5%	Tata penulisan: ukuran kertas, tipografi, kerapian pengetikan, tata letak, dan jumlah halaman
		5%	Penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar
2	Kreativitas Gagasan	15%	Kreativitas dan inovasi gagasan
		15%	Kesesuaian judul dengan tema, topik, dan isi karya tulis
		15%	Keaslian gagasan
3	Data dan Sumber Informasi	15%	Kesesuaian data dan informasi dengan acuan yang digunakan
		10%	Keakuratan data dan informasi
4	Analisis, Sintesis, dan Simpulan	10%	Kemampuan menganalisis dan menyintesis
		10%	Kemampuan menyimpulkan
	Total	100%	

G. BABAK FINAL

1. Lima (5) paper terbaik yang lolos ke tahap final akan mempresentasikan papernya secara langsung.
2. Babak final dilaksanakan secara luring di lokasi yang ditentukan panitia OLIVIA XI 2026.
3. Durasi presentasi: 15 menit, dilanjutkan tanya jawab: 10 menit.
4. Tim diperbolehkan menggunakan alat bantu visual dan demo (misalnya slide, video singkat, live demo prototipe, atau poster ringkas) sesuai kebutuhan.
5. Setiap tim wajib membawa perlengkapan presentasi dan demo sendiri (laptop, kabel/adapter, perangkat tambahan yang diperlukan).

H. KRITERIA PENILAIAN BABAK FINAL

NO	ASPEK PENILAIAN	BOBOT (%)	FOKUS PENILAIAN
1	Media Presentasi	15%	Konten
		15%	Desain
2	Teknik Presentasi	15%	Penguasaan konten presentasi
		10%	Gaya Bahasa
		15%	Kelancaran pelaksanaan presentasi
3	Penguasaan Materi	15%	Kemampuan menjawab pertanyaan juri
		15%	Kemampuan menyimpulkan diskusi dan presentasi
	Total	100%	

I. PANDUAN PENULISAN

1. Ketentuan Umum

NO.	Keterangan
1	Ukuran kertas: A4.
2	Margin: kiri 4 cm; kanan, atas, bawah 3 cm.
3	Font: Times New Roman ukuran 12 (isi proposal).
4	Spasi: 1,5 (kecuali ringkasan menggunakan spasi 1).
5	Jumlah halaman: maksimal 15 halaman (di luar lampiran).
6	Format file: PDF.
7	Daftar isi diberi penomoran halaman dengan huruf romawi: i,ii, iii,..., yang diletakkan pada sudut kanan bawah. Penomoran halaman i dimulai dari Daftar Isi.
8	Halaman bagian inti dan lampiran diberi penomoran halaman dengan angka arab: 1, 2, 3, ..., diletakkan pada sudut kanan atas.

2. Sistematika Penulisan Abstrak

- a. Judul Artikel, Nama Penulis, Alamat Institusi, dan Abstrak ditulis dalam satu halaman. Teks menggunakan jarak baris 1,0 spasi. Layout menggunakan ukuran kertas A-4, satu kolom, margin kiri 4 cm, margin kanan, atas, dan bawah masing-masing 3 cm.

- b. Judul artikel ditulis dengan tipe huruf menggunakan Times New Roman ukuran 12, dicetak tebal dan tegak, maksimal 20 kata, huruf kapital, dan hindari adanya singkatan.
 - c. Nama penulis dan alamat institusinya serta penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan Times New Roman ukuran 10 cetak normal. Nama-nama penulis dituliskan tepat di bawah judul, disertai dengan nama institusi penulis (Program Studi/Fakultas, Perguruan Tinggi) dan alamat institusi penulis (kota/kabupaten, provinsi, Indonesia). Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis di bawah nama penulis dan alamat institusi penulis. Penulis korespondensi (*correspondence author*) ditulis alamat email dari dosen pendamping (penulis terakhir) atau ketua tim pelaksana (penulis pertama).
 - d. Abstrak dan kata-kata kunci (*keywords*) ditulis dengan tipe huruf menggunakan Times New Roman ukuran 11. Abstrak disusun dalam format satu paragraf, dicetak tegak, perataan teks menggunakan rata kiri dan kanan, dan memuat tidak lebih dari 250 kata.
3. Sistematika Penulisan Full Paper
- a. Bagian Awal
 - 1) Halaman Sampul (Format Terlampir)
 - 2) Halaman sampul memuat judul, nama penulis, dosen pembimbing, logo Perguruan Tinggi, nama perguruan tinggi, kota dan tahun serta kode (pada kategori Saintek : A, dan Sosial : B)
 - 3) Halaman Pernyataan (Format Terlampir)
 - 4) Halaman Pengesahan (Format Terlampir)
 - 5) Daftar Isi
 - 6) Daftar Gambar dan Tabel
 - 7) Abstrak (Format Terlampir)
 - b. Bagian Inti
 - 1) BAB I Pendahuluan
 - Latar Belakang
 - Tujuan
 - Manfaat Penulisan
 - 2) BAB II Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka memuat teori yang mendukung tulisan yang relevan dengan masalah yang dikaji. Acuan diambil dari sumber pustaka yang jelas seperti buku, jurnal, buletin, prosiding, web resmi dan sebagainya. Setiap pustaka yang digunakan harus terdapat dalam daftar pustaka.

- 3) BAB III Metode penulisan
Penulisan (untuk telaah pustaka) atau Metode Penelitian (untuk penelitian)
 - Menyajikan langkah-langkah/prosedur sesuai dengan yang digunakan dalam penulisan gagasan atau penelitian.
 - Menguraikan secara cermat tata cara pengumpulan atau analisis data informasi dan desain simulasi alat.
 - Metode penulisan dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penulisan, sasaran penulisan, dan tahapan penulisan. Metode Penelitian dapat mencakup: Kerangka berpikir, pendekatan penelitian, objek penelitian, dan prosedur penelitian.
 - 4) BAB IV Hasil dan Pembahasan
Hasil dan Pembahasan (untuk penelitian) dan Pembahasan (untuk telaah pustaka). Mengutarakan gagasan atau hasil dari konsep desain alat/simulasi yang telah dilakukan dengan logis, lengkap dan jelas. Mengembangkan pokok bahasan dan argumen yang menjadi dasar dalam pengumpulan data dan mengolahnya menjadi informasi yang bermanfaat.
 - 5) BAB V Penutup
Penutup meliputi Kesimpulan dan Saran. Kesimpulan berupa jawaban dari rumusan masalah yang dikaji. Saran mengarah kepada implikasi yang harus dilakukan terkait gagasan atau hasil penelitian tersebut.
- c. Bagian Akhir
- 1) Menggunakan sumber rujukan maksimal 10 tahun terakhir (jika ada).
 - 2) Disarankan menggunakan manajemen referensi (Mendeley/ Zotero/ EndNote).
 - 3) Daftar Pustaka menggunakan style APA 7th Edition.
 - 4) Biodata diri peserta (Lampiran)
 - 5) Biodata diri dosen pembimbing (Lampiran)

J. PENGHARGAAN JUARA

No	Kategori	Hadiah
1	Juara 1	Rp 3.000.000 + Sertifikat Juara + Medali
2	Juara 2	Rp 2.500.000 + Sertifikat Juara + Medali
3	Juara 3	Rp 2.000.000 + Sertifikat Juara + Medali
4	Harapan 1	Rp 750.000 + Sertifikat Juara
5	Harapan 1	Rp 500.000 + Sertifikat Juara

K. NARAHUBUNG

Website : <https://olivia.unesa.ac.id>

Instagram : @oliviaunesa2026

E-mail : olivia@unesa.ac.id